

CAPTACIÓN, AUDIFICACIÓN y SONIFICACIÓN DE ONDAS ELECTROMAGNÉTICAS.



Autor: Jacobo Verdú Cabello,
Tutores: Marcos Naz y Mercedes Ávila



INTRODUCCIÓN

La NASA publicó una lista de ondas sonificadas de distintos planetas y cuerpos celestes a finales del 2020 estos sonidos fueron recopilados como ondas electromagnéticas y transformados mediante el proceso de sonificación.

A partir de esa noticia es como nos inspiramos a realizar esta investigación mediante tres ramas:



- Sonificación
- Audificación
- Captación



Materiales



Inductor 333j Antena



Tabla de sonido



Altavoces

OBJETIVOS

1º Averiguar cómo y qué construir para poder realizar las 3 ramas siguientes

SONIFICACIÓN

AUDIFICACIÓN

CAPTACIÓN

Sol

Luna

Otros campos

Sol

Luna

Otros campos

Seguridad en los espacios comunes

PLAN DE TRABAJO

1º Investigación y planteamiento inicial del proyecto.

2º Recopilación de información sobre ondas y métodos de sonificación y audificación.

3º Diseño del aparato para audificar// desarrollo del programa de sonificación.

Recogida de los materiales.

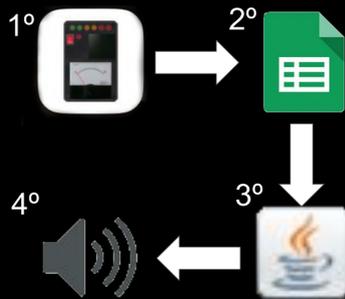
6º Analisis y conclusion de datos

5º Medición y recaudación de datos

4º Construcción y comprobación en busca de errores.

Sonificación

1. Captación de ondas
2. División de los datos por columnas
3. Sonificación
4. Transformación a sonido



Audificación

1. Captación de ondas (Antena)
2. Captación de ondas (Inductor)
3. Amplificación
4. Llegada al altavoz
5. Transformación a sonido



MEMORIA



Conclusiones (Audios)

Sonificación



Audificación



Captación:
Concluyente no se detecta niveles altos de radiación

Quiero agradecer a mis tutores: Marcos Naz y Mercedes Ávila, a la investigadora que ha colaborado Alejandra Bueno y a la profesora de informática María Dolores Verdú de la Vega, por la ayuda prestada.